2014

Pièces du Brésil

Catalogue et cotations

De 1822 à 2014

© Jean-Philippe Paile

10/04/2014

© Jean-Philippe Paile

BRÉSIL

Photos publiées avec l'aimable autorisation de cgb.fr

Informations ..... p. 003

I – Empire – Pedro I (1822-1831) ..... p. 006

II – Empire – Pedro II (1831-1889) ..... p. 006

III – Première République (1889-1930) ..... p. 006

100 Réis, Croix du Sud, KM.492 ..... p. 006

200 Réis, Liberté, KM.519 ..... p. 009

400 Réis, Liberté, KM.520 ..... p. 012

IV - Dictature Vargas (1930-1945) ..... p. 015

- **Real**
- **Cruzeiro Antigo**

V – Deuxième République (1945-1964) ..... p. 015

VI – Dictature militaire (1964-1985) ..... p. 015

- **Cruzeiro Antigo**
- **Cruzeiro Novo**

VII – Troisième République (1985-Présent) ..... p. 015

- **Cruzeiro Novo**
- **Cruzado**
- **Cruzado Novo**
- **Cruzeiro**
- **Cruzeiro Real**

© Jean-Philippe Paile

- **Real**

1 Real, KM.636 ..... p. 018

1 Real, KM.652a ..... p. 019

© Jean-Philippe Paile

État de conservation

MS 70 FDC 70 Fleur de Coin 70 :
Monnaie parfaite où aucun défaut ne peut se voir même à la loupe à grossissement dix fois. Le velours de frappe est parfait même sur les points les plus hauts. La qualité du coin et de la frappe est optimale.

MS 65 FDC 65 Fleur de Coin 65 :
Monnaie strictement dans son état de frappe, mais de petits chocs dus aux manipulations de la pièce dans l'atelier monétaire ou dans le circuit bancaire peuvent se voir à la loupe à grossissement dix fois. Le velours de frappe est intact même sur les points les plus hauts. La qualité du coin et de la frappe est bonne.

MS 63 SPL 63 Splendide 63 :
Monnaie dans son état de frappe, sans la moindre trace d'usure mais avec de très petits chocs de manipulation visibles à l'œil nu. Le velours de frappe est presque intact sauf sur les points les plus hauts où il manque suite à des manipulations dans l'atelier monétaire ou dans les circuits bancaires. La qualité du coin et de la frappe peut être moyenne.

AU 58 SUP 58 Superbe 58 :
La monnaie n'a presque aucune trace de circulation. Il peut apparaître une infime usure sur les points les plus hauts. De très petits chocs de manipulation sont visibles, mais la plus grande partie du velours de frappe est encore présente.

AU 55 SUP 55 Superbe 55 :
La monnaie présente une très faible usure sur les points les plus hauts. De petites traces de chocs sont possibles. Le velours de frappe subsiste dans les endroits protégés, particulièrement entre les lettres de la légende.

AU 50 TTB 50 Très très beau 50 :
La monnaie présente une faible usure sur les points les plus hauts, de petites traces de chocs et est d'une manière générale très agréable à regarder.

EF 45 TTB 45 Très très beau 45 :
L'usure due à la circulation est nettement visible. La monnaie est néanmoins d'un aspect agréable.

EF 40 TTB 40 Très très beau 40 :
L'usure est visible et ce ne sont plus seulement les points les plus hauts qui sont atteints. Les traces d'usure apparaissent sur des endroits plus protégés. La pièce est encore agréable.

VF 30 TB 30 Très Beau 30 :
L'usure est immédiatement visible, mais les plats causés par celle-ci n'ont pas encore oblitéré complètement les parties atteintes comme les mèches, la couronne de laurier ou l'oreille. Les parties plus protégées montrent de l'usure.

VF 20 TB 20 Très Beau 20 :
La monnaie est usée. Les plats de l'usure commencent à effacer complètement les détails des parties les plus en relief. Les parties plus protégées sont nettement atteintes.

F 15 TB 15 Très Beau 15 :
La monnaie montre une usure de longue circulation, mais présente tout le dessin de la pièce, sauf sur les points hauts, qui sont complètements aplatis. Le listel est nettement diminué.

VG 10 B 10 Beau 10 :
Monnaie très usée et ayant circulé très longtemps. Elle est parfaitement identifiable dans tous ses détails importants : date, atelier et marques de graveurs. Il reste les grandes lignes du type principal, même si tout n'est pas visible.

G 6 B6 Beau 6 :
Monnaie extrêmement usée. Il reste encore quelques détails de la gravure outre la légende (qui peut être incomplète), la silhouette du type principal et ses parties les plus importantes.

AG 3 AB 3 Presque Beau 3 :
Le type, l'année et l'atelier de la monnaie sont identifiables. Le type est presque réduit à une simple silhouette.

M1 M1 Médiocre 1 :
Le type de la monnaie est identifiable mais ni l'année, ni le millésime.

Échelle des états de rareté

Indice	État de rareté	Effectifs connus
R-1	Courante	+ 10.000
R-2	Assez courante	1.000-10.000
R-3	Peu courante	200-1.000
R-4	Très peu courante	76-200
R-5	Rare	31-75
R-6	Très Rare	13-30
R-7	Extrêmement Rare	4-12
R-8	Rareté insigne	1-3

Bibliographie

AMATO, Claudio ; **NEVES**, Irlei S. ; **RUSSO**, Arnaldo. *Livro das Moedas do Brasil*. 12ème édition. São Paulo.

BRUCE II, Colin R. ; **MICHAEL**, Thomas (dir.). *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*. 41ème édition. Krause, 2013.

ESTEVES, Henrique. *Catálogo das Moedas do Brasil : Brasil Independente. 2011.*

www.cgb.fr

http://www.duiten.nl/brasil/brasil7.htm

© Jean-Philippe Paile

www.numista.com

www.wikipedia.org

© Jean-Philippe Paile

III – Première République (1889 - 1930)

100 Réis, Croix du Sud, KM.492

Le décret numéro 54B du 13 décembre 1889 autorisé la frappe de la première série de monnaies de la République brésilienne, qui se ressemble à celle de Pedro II. Le revers des pièces de 100 et 200 Réis a resté le même, exception faite de la légende. En revanche, l'avers a complétement changé : l'écu de Pedro II a été remplacé par la Croix du Sud, une petite constellation de l'hémisphère sud.

Date dernière vente : 12 février 2014

Personnage : non

Valeur faciale : 100 Réis
Diamètre : 27 mm
Masse : 9,80 grammes
Métal : Cupronickel (75% Cuivre ; 25% Nickel)
Forme : Ronde
Orientation du coin : Frappe monnaie (6 h)
Ateliers : -
Circulation du type : 1889 - 1900
Création : Décret du 13 décembre 1889

© Jean-Philippe Paile

Avers : Constellation de cinq étoiles formant la Croix du Sud dans un cercle avec 21 étoiles, le tout sur un fond composé de lignes horizontales, représentant le bleu dans l'héraldique, et entouré de la légende et du millésime.
Titulature :
REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL
1889
Revers : Valeur faciale sur un fond composé de lignes horizontales et verticales, dans un cercle entouré de la légende.
Titulature :
ORDEM E PROGRESSO
100 RÉIS
*** 15 DE NOVEMBRO DE 1889 ***
Tranche : Lisse
Graveur : Francisco José Pinto Carneiro

Ouvrage de référence : BRUCE II, Colin R. ; **MICHAEL**, Thomas (dir.). *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*. 41ème édition. Krause, 2013.

© Jean-Philippe Paile

B.1	Date	B 6	B 10	TB 15	TB 20	TB 25	TB 30	TB 35	TTB 40	SUP 58	Tirage
1	1889	0,96	1,20	1,45	1,92	4,04	6,16	13,86	17,71	21,56	7.686.000
2	1893	0,96	1,20	1,45	1,92	4,04	6,16	13,86	17,71	21,56	3.589.000
3	1894	0,96	1,20	1,45	1,92	4,04	6,16	13,86	17,71	21,56	1.881.000
4	1895	0,96	1,20	1,45	1,92	4,04	6,16	13,86	17,71	21,56	2.308.000
5	1896	0,96	1,20	1,45	1,92	4,04	6,16	13,86	17,71	29,26	3.390.000
6	1897	2,31	2,88	3,46	4,62	6,73	8,85	13,95	19,05	29,26	2.875.000
7	1898	2,31	2,88	3,46	4,62	6,73	8,85	13,95	19,05	29,26	3.685.000
8	1899	2,31	2,88	3,46	4,62	6,73	8,85	13,95	19,05	29,26	2.990.000
9	1900	15,40	19,30	23,10	30,80	92,40	154,00				539.000

Éléments pris en compte pour l'état de conservation :

- Avers : motifs floraux, cheveux, listel.
- Revers : listel, légende, grènetis intérieur.

1897 – B 6 – Monnaie extrêmement usée mais il reste encore quelques détails de la gravure outre la légende (qui peut être incomplète), la silhouette du type principal et ses parties les plus importantes.

1889 – TB 25 – La monnaie est usée. Les parties plus protégées sont nettement atteintes.

© Jean-Philippe Paile

200 Réis, Liberté, KM.519

La loi numéro 3454 du 6 janvier 1918 a autorisé la fabrication des divisionnaires en nickel et en cuivre. Le décret numéro 3545 du 2 octobre 1918, pour sa part, a ouvert un crédit de 10.000.000 Réis pour la fabrication de nouvelles monnaies de 20 et 50 Réis en nickel et pour la modification des pièces en argent. Ensuite, les pièces de 20, 50, 100, 200 e 400 Réis ont été frappées en nickel.

© http://www.cgb.fr

Date dernière vente : 8 février 2014

Personnage : Liberté

Valeur faciale : 200 Réis
Diamètre : 25 mm
Masse : 7,79 grammes
Métal : Cupronickel (75% Cuivre ; 25% Nickel)
Forme : Ronde
Orientation du coin : Frappe monnaie (6 h)
Ateliers : -
Circulation du type : 1918 - 1935
Création : Loi du 6 janvier 1918 et Décret du 2 octobre 1918

Avers : Buste de la Liberté à droite entouré de 21 étoiles.
Titulature : -
Revers : Valeur faciale dans un grènetis intérieur entouré de la légende et du millésime.
Titulature :
REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
200
RÉIS
1932
Tranche : Lisse

Ouvrage de référence : BRUCE II, Colin R. ; **MICHAEL**, Thomas (dir.). *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*. 41ème édition. Krause, 2013.

© Jean-Philippe Paile

B.2	Date	B 10	TB 20	TB 25	TB 30	TTB 40	SUP 55	SUP 60		Tirage
1	1918		0,96			1,92		11,55		625.000
2	1919		0,96			1,92		11,55		882.000
3	1920		0,77		1,15	1,54		11,55		1.657.000
4	1921		0,77			1,54		11,55		1.135.000
5	1922		0,96			1,92		11,55		678.000
6	1923		0,77			1,54		11,55		1.655.000
7	1924		0,77			1,54		11,55		1.750.000
8	1925		0,77			1,54		11,55		2.081.999
9	1926		2,31			6,16		17,32		324.000
10	1927		0,77			1,54		11,55		1.806.000
11	1928		0,77			1,54		11,55		782.000
12	1929		0,77		1,15	1,54	9,00	11,55		2.440.000
13	1930		0,77			1,54		11,55		1.697.000
14	1931		0,77			1,54		11,55		1.830.000
15	1932		0,96			1,92		11,55		761.000
16	1933		1,92			2,46		15,40		173.000
17	1934		0,96			1,92		11,55		612.000
18	1935		0,77	1,58		1,54		11,55		1.329.000

2/7 : Selon l'ouvrage de Claudio Amato, Irlei S. NEVES et Arnaldo RUSSO, il existe un exemplaire avec frappe médaille (12 h). Nous n'avons pas encore vu d'image confirmative.

Éléments à prendre en compte pour l'état de conservation :

- Avers : motifs floraux, cheveux, listel.
- Revers : listel, légende, grènetis intérieur.

1935 – TB 25 – La monnaie est usée. Les plats de l'usure commencent à effacer complètement les détails des parties les plus en relief. Les parties plus protégées sont nettement atteintes.

1929 – SUP 55 – La monnaie présente une très faible usure sur les points les plus hauts. De petites traces de chocs sont possibles. Le velours de frappe subsiste dans les endroits protégés, particulièrement entre les lettres de la légende.

© Jean-Philippe Paile

400 Réis, Liberté, KM.520

La loi numéro 3454 du 6 janvier 1918 a autorisé la fabrication des divisionnaires en nickel et en cuivre. Le décret numéro 3545 du 2 octobre 1918, pour sa part, a ouvert un crédit de 10.000.000 Réis pour la fabrication de nouvelles monnaies de 20 et 50 Réis en nickel et pour la modification des pièces en argent. Ensuite, les pièces de 20, 50, 100, 200 e 400 Réis ont été frappées en nickel.

Date dernière vente : 9 août 2013

Personnage : Liberté

Valeur faciale : 400 Réis
Diamètre : 30 mm
Masse : 11,70 grammes
Épaisseur : 2,10 mm
Métal : Cupronickel (75% Cuivre ; 25% Nickel)
Forme : Ronde
Orientation du coin : Frappe monnaie (6 h)
Ateliers : -
Circulation du type : 1918 - 1935
Création : Loi du 6 janvier 1918 et Décret du 2 octobre 1918

Avers : Buste de la Liberté à droite entouré de 21 étoiles.
Titulature : -
Revers : Valeur faciale dans un grènetis intérieur entouré de la légende et du millésime.
Titulature :
REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
400
RÉIS
1920
Tranche : Lisse

Ouvrage de référence : BRUCE II, Colin R. ; **MICHAEL**, Thomas (dir.). *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*. 41ème édition. Krause, 2013.

B.3	Date	B 10	TB 20	TB 30	TTB 40	SUP 55	SUP 60	FDC 65		Tirage
1	1918	0,77	1,54	2,89	2,76	8,52	13,86	24,00		491.250
2	1919	0,77	1,54	2,89	0,80	6,76	13,86	17,60		891.000
3	1920	0,77	1,54	2,89	0,80	6,76	13,86	17,60		1.521.000
4	1921	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		870.750
5	1922	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		1.275.000
6	1923	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		764.250
7	1925	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		2.047.000
8	1926	0,67	1,34	2,79	2,76	8,36	13,86	24,00		1.033.500
9	1927	0,67	1,34	2,79	2,76	8,36	13,86	24,00		738.000
10	1929	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		868.500
11	1930	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		1.031.000
12	1931	0,67	1,34	2,79	0,80	6,76	13,86	17,60		1.430.500
13	1932	0,67	1,34	2,79	2,76	8,36	13,86	24,00		587.500
14	1935	0,67	1,34	2,79	2,76	8,52	13,86	25,60		225.000

Éléments à prendre en compte pour l’état de conservation :

- Avers : motifs floraux, cheveux, listel.
- Revers : listel, légende, grènetis intérieur.

1929 – TTB 30 – L'usure est immédiatement visible mais les plats causés par celle-ci n'ont pas encore oblitéré complètement les parties atteintes comme les mèches. Les parties plus protégées montrent de l'usure.

1920 – TTB 40 – L'usure est visible et ce ne sont plus seulement les points les plus hauts qui sont atteints mais des traces d'usure apparaissent sur des endroits plus protégés. La pièce est encore agréable.

© Jean-Philippe Paile

VII – Troisième République (1985 - Présent)

- **Cruzeiro Novo**
- **Cruzado**
- **Cruzado Novo**
- **Cruzeiro**
- **Cruzeiro Real**

- **Real**

O **Real** é a moeda corrente no Brasil[1]. Após sucessivas trocas monetárias (réis, cruzeiro, cruzeiro novo, cruzado, cruzado novo, novamente cruzeiro e cruzeiro real), o Brasil adotou o real em 1 de julho de 1994, que, aliado à drástica queda das taxas de inflação, constituiu uma moeda estável para o país. Foi implantado no mandato do presidente Itamar Franco, sob o comando do então ministro da Fazenda, Fernando Henrique Cardoso, depois eleito presidente da República. Quando o Real foi lançado, em 1 de julho, o ministro da Fazenda já era Rubens Ricupero, uma vez que FHC já tinha saído para desincompabilizar-se e ter o direito de se candidatar à Presidente da República.

O real é a 16º moeda mais negociada no mundo, é a segunda mais negociada na América Latina e quarta mais negociada nas Américas[2]. Estima-se que hoje existam mais de oito milhões de moedas perdidas do real[3].

Histórico

Surgido de uma conjuntura de descontrole da inflação que gerava instabilidade econômica, pretendia-se uma moeda mais forte e merecedora de mais confiança do que suas predecessoras, filhas de outros planos econômicos que não vingaram. O nome escolhido, "real", coincide com o nome da primeira moeda do Brasil (plural: réis), moeda essa utilizada pelo império de Portugal em todas as suas colónias.

Diferentemente das moedas que haviam circulado anteriormente, o real não traz na sua nota personalidades da história nacional, mas sim animais da fauna brasileira, a explicação é a que famílias das pessoas homenageadas nas notas, como a de Mário de Andrade, já haviam reclamado das homenagens[4], adicionalmente, como a moeda precisava ser cunhada rapidamente, e não havia tempo hábil para negociar com as famílias, optou-se pela solução mais rápida, os animais[4]. Diversas opções foram pensadas, piranha, tucunaré, lambari e o lobo-guará[4], sendo escolhidos o beija-flor, garça, arara, onça pintada e a garoupa.

A moeda foi criada pelo Plano Real em regime cambial fixo em relação a um conjunto de moedas liderado pelo dólar dos Estados Unidos, no início com aproximadamente o mesmo valor que este último. Isto significava que o real tinha um teto e um piso previamente definido para que o valor da moeda flutuasse. Caso a cotação chegasse ao teto, o Governo se comprometia a vender dólares e forçar queda de cotação. O inverso acontecia quando a cotação atingia o piso. Contudo, surpreendendo muitos, o real valorizou-se logo após ser lançado. Depois de uma curto período de valorização no final de 1994 e início de 1995, quando real chegou a valer 1,20 USD (câmbio comercial, 31 de março de 1995), o controle do Banco Central resultou numa desvalorização gradual da moeda, de 1 R$: 1 USD em 1995 para cerca de 1,2 : 1 no final de 1998[5].

Em janeiro de 1999, entretanto, a crise financeira decorrida da crise financeira asiática em 1997, da quebra da Rússia em 1998, e da crise financeira argentina, levou o Banco Central do Brasil a abandonar o modelo de câmbio semi-fixo e a deixar o câmbio flutuar livremente. A súbita desvalorização do real no início de 1999, de 1,2 : 1 para quase 2,0 : 1 marcou o fim da absoluta previsibilidade do câmbio[6]. Entre 1999 e 2003 o câmbio evoluiu de maneira irregular mas geralmente no sentido de desvalorização, atingindo a cotação mínima de 3,9 R$: 1 USD no final de 2002. Em seguida a tendência geral se inverteu, e em 2006 o câmbio havia

retornado ao patamar de 2,2 : 1. Desde essa época o câmbio tem flutuado ao redor de 2 reais para 1 dólar[5].

Referências

1. Lei 9.069, de 29 de junho e 1995[1]
2. Monetary and Economic Department. "Foreign Exchange and Derivatives Market Activity in April 2010." *Triennial Central Bank Survey*. Bank for International Settlements, 01 Sept. 2010. Web. 31 Oct. 2012. <http://www.bis.org/publ/rpfx10.pdf>. (em inglês)
3. *Folha Online - Fernando Canzian - Viva o real! - 23/06/2010*. www1.folha.uol.com.br. Página visitada em 6 de Maio de 2011.
4.[a] [b] [c] Revista Veja - 15 de junho de 1994. O Real bate asas. Acessado em 2013-11-08.
5.[a] [b] IEA (2006) As Mudanças no Câmbio e nos Juros, Brasil, 1994-2006. Acessado em 2010-02-04.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Real_%28moeda%29

© Jean-Philippe Paile

1 Real, KM.636

Cette pièce a été démonétisée le 23 décembre 2003 en raison du nombre élevé de faux en circulation.

Date dernière vente : 14 janvier 2014

Personnage : République

Valeur faciale : 1 Real
Diamètre : 24 mm
Masse : 4,27 grammes
Métal : Acier inoxydable
Forme : Ronde
Orientation du coin : Frappe monnaie (6 h)
Ateliers : -
Circulation du type : 1994
Démonétisation : 23 décembre 2003

Avers : Tête laurée de la République à gauche. À sa gauche, une branche de laurier. Au-dessous, "BRASIL".
Titulature :
BRASIL
Revers : Valeur faciale entourée de deux branches de laurier. Au-dessous, le millésime : 1994, l'unique année de frappe.
Titulature :
1
REAL
1994
Tranche : Lisse

B.4	Date	B 10	TB 25	TTB 45	SUP 58	SUP 60	SPL 63	FDC 65			Tirage
1	1994					1,83	2,01				215.000.000

© Jean-Philippe Paile

1 Real, KM.652a

Date dernière vente : 27 janvier 2014

Personnage : République

Valeur faciale : 1 Real
Diamètre : 27 mm
Masse : 7 grammes
Métal : Cupronickel (centre), laiton (anneau)
Forme : Ronde
Orientation du coin : Frappe monnaie (6 h)
Ateliers : -
Circulation du type : 2002 – 2013
Retrait : Non
Démonétisation : Non

Avers : Portrait lauré de la République dans la partie centrale empiétant sur la couronne extérieure. Sur la couronne extérieure, un aperçu de motifs classiques de l'art Marajoara.
Titulature :
BRASIL
Revers : À gauche, des lignes diagonales en arrière-plan font ressortir la valeur faciale en premier plan, suivie du millésime. À droite, une sphère entourée d'une ceinture, qui, avec la Croix du Sud se veut allusif au drapeau national.
Titulature :
1
REAL
2002
Tranche : Lisse

B.5	Date	B 10	TB 25	TTB 45	SUP 58	SUP 60	SPL 63	FDC 65			Tirage
6	2007	0,30	0,30	0,30	0,30	2,56	3,29				275.712.000

2007 – SUP 58 – La monnaie n'a presque aucune trace de circulation mais il peut apparaître une infime usure sur les points les plus hauts. De très petits chocs de manipulation sont visibles mais la plus grande partie du velours de frappe est encore présente.